

¡Dibujemos flores imaginarias juntos!



<http://www.freepik.com>- Diseñado por Freepik

Edad	4-6 años
Valores	Confianza mutua
Materiales	papeles, lápices de colores, jarrón vacío
Duración estimada	40 min
Tamaño del grupo (recomendado)	De 5 a 10 niños
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">Entender que a veces es difícil trabajar con los demás, pero lo importante, necesario, útil y agradable es la cooperación.Desarrollar habilidades motoras, practicar la narración de historias y desarrollar el pensamiento creativo.
Metodología	Juego de pensamiento y dibujo.
Autor	Petit Philosophy

-IMPLEMENTACIÓN: PASO A PASO

Paso 1

Los niños se sientan en un círculo. El maestro pone en el centro del círculo los siguientes materiales: papeles, lápices de colores, y un jarrón vacío sin flores.

El maestro anuncia: "¡Tenemos un trabajo difícil que hacer hoy! ¿Veis el jarrón? ¿Quién vea el jarrón, que levante la mano!"

Cuando cada niño levanta la mano, el maestro les pregunta:

"¿Para qué sirve un jarrón? ¿Por qué lo usamos? "

Entonces el maestro debe fomentar un debate con los niños sobre el jarrón. Probablemente los niños concluirán que el jarrón es algo así como el contenedor de las flores.

Cuando los niños describan su comprensión del jarrón, el maestro pregunta:

"¿Qué tipo de flores conoces?"

Entonces los niños enumerarán diferentes tipos de flores. Déjalos que los nombren, uno por uno. Cuando un niño sugiere una flor (por ejemplo, rosa), el maestro le pide que describa esa flor.

Paso 2

El/La maestro/a anuncia el siguiente paso:

"Niños, sentaos cómodamente en vuestros asientos y cerrad los ojos. Ahora, imaginaos una flor en nuestro jarrón. Intentad imaginar detalles de esa flor, todos los colores, las hojas, los pétalos... Abrid los ojos. Imaginad esa flor en nuestro jarrón e intentad recordar cómo se ve. "

Después de cinco minutos, el maestro les dice a los niños que abran los ojos, cojan lápices y papel y dibujen un jarrón. Pueden mirar el jarrón para inspirarse.

Paso 3

Después de que todo el mundo dibuje un jarrón, el maestro dice:

"Dale tu jarrón, tu jarrón dibujado, al amigo o amiga que se sienta a tu izquierda. Espero que recordéis dónde está vuestra izquierda".

En el siguiente paso, el maestro señala a todos los niños del grupo, uno por uno dando un número a cada niño:

"Tú eres el uno, tú el dos, el tres, el cuatro, el cinco, etc."

Los niños repiten cuál es su número. Cuando todos se sepan su número, el maestro da una nueva tarea a los niños:

"El número uno, el número tres, el número cinco, el número siete (listando todos los números impares en el grupo) se levantan. Todos vosotros sois números impares (si los niños no saben lo que son los números impares, el maestro puede omitir esa palabra), y tenéis un trabajo que hacer. Necesitáis describir, con palabras, al compañero/a que se sienta a tu izquierda (número dos, número cuatro, etc.), cómo veías tu flor imaginaria. Pero, por favor, se muy específico en los detalles.

Número dos, número cuatro, número seis, por favor escuchad a vuestro compañero/a de la derecha con atención y tratad de dibujar su flor imaginaria en el jarrón que veis enfrente de vosotros. Intentad dibujar la flor exactamente como vuestro amigo os la describe.

Las parejas deben darse la espalda para que los niños con números impares no puedan ver los dibujos de los niños con números pares.

Paso 4

Después de que los niños con números pares dibujen una flor, el maestro les cambia el papel. Ahora los niños con números pares necesitan describir sus flores a los niños con un número impar. Cuando un grupo con números impares haya terminado los dibujos, el maestro le dice a todo el grupo que muestre sus dibujos a sus compañeros.

Paso 5

El maestro les da un minuto para mirar el dibujo del otro e inicia una discusión con las siguientes preguntas:

- ¿Ha sido difícil dibujar la flor que nuestro compañero nos estaba describiendo?
- ¿Ha sido difícil describir la flor?
- ¿Es más difícil describir una flor imaginaria o dibujar flores que estén en los jarrones?
- ¿Por qué?
- ¿Confías en que tu pareja haya hecho todo lo posible para dibujar tu flor?
- ¿Es difícil, a veces, entender las palabras de otras personas?
- ¿Confías en que tu pareja hiciera todo lo posible para describir lo que tenía en mente?



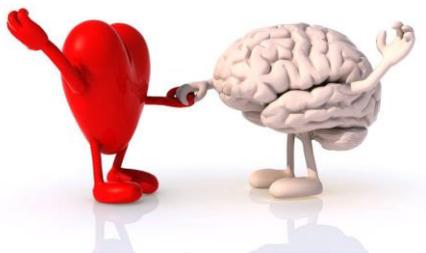
- ¿Es difícil confiar en alguien? ¿Por qué sí o no?
- ¿Te gusta cómo tu flor terminó en el dibujo de tu amigo?
- ¿Te gusta cómo dibujas la flor de tu amigo?

Después de la discusión, todo el grupo puede hacer una exposición grupal de sus flores pegando el dibujo en la pared.

EVALUACIÓN CRÍTICA

COMPORTAMIENTO OBSERVADO	SÍ	NO	COMENTARIOS
¿Entendieron los niños las instrucciones?			
¿Fueron capaces de imaginar una flor?			
¿Fueron capaces de describir una flor?			
¿Fueron capaces de escuchar a su pareja y dibujar una flor?			
¿Participaron en la discusión?			

Que confíen en ti es un cumplido mayor que ser amado.
George MacDonald



Consejos para el cuidado personal de los maestros:
No subestimes el poder de la música. Escuchar música instrumental ha demostrado aumentar nuestra capacidad para concentrarnos, lo que puede ayudar a relajarnos cuando tengamos demasiadas cosas en la cabeza.