

El ciego y el elefante

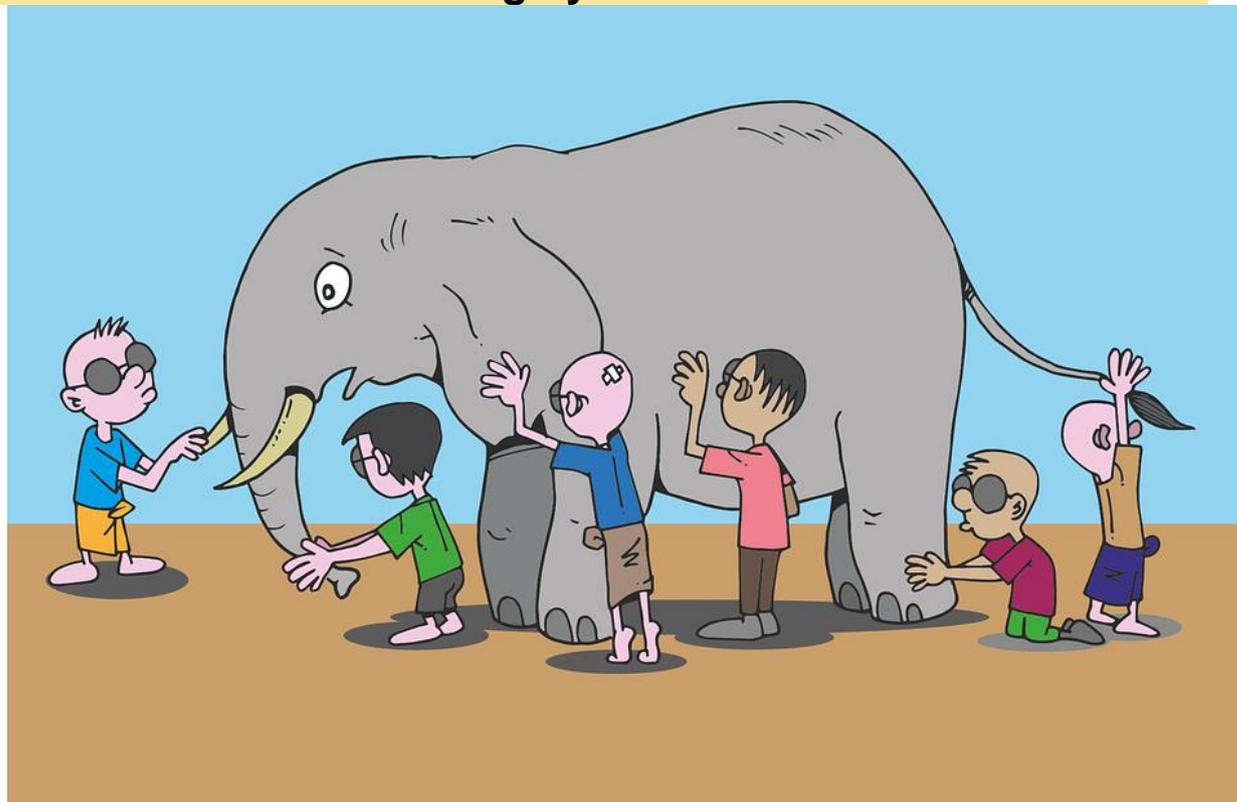


Imagen: www.pixabay.com

| | |
|--------------------------------------|--|
| Edad | De 5 a 6 años |
| Valores | RESPECTO A LA DIVERSIDAD |
| Materiales | Elefante de cartón Diferentes materiales como elementos del elefante que tocan los ciegos Pegamento o cinta adhesiva para unir los elementos al elefante. |
| Tiempo estimado | 30 - 45 minutos |
| Número de niños (recomendado) | variable |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que existen diferentes perspectivas de lo mismo • Reconocer que las diferentes perspectivas no significan que sean correctas o incorrectas, sino que muestran un aspecto diferente de lo mismo. • Desarrollar habilidades lingüísticas a través de juegos de roles |
| Metodología | Cuenta-cuentos /roleplaying |
| Autora | Jana Goldberg (La historia es gratuita para compartir, |



sin derechos de autor adjuntos.)

Derechos de autor

Los materiales se pueden utilizar de acuerdo con: Creative Commons Licencia no comercial Compartir-Igual



IMPLEMENTACIÓN: PASO A PASO

- 1.) El/La maestro/a prepara los elementos del elefante para la historia (trompa, pata, cola, etc.) de diferentes materiales y recorta o pinta un elefante.
- 2.) El/La maestro/a cuenta la historia mostrando las diferentes partes del elefante y uniéndolas al elefante. Al final se ve todo el elefante con diferentes elementos.
- 3.) El/La maestro/a explica la moraleja de la historia.
- 4.) El/La maestra vuelve a contar la historia, esta vez los niños/as pueden asumir el papel de los ciegos.

Los seis ciegos y el elefante

Érase una vez 6 hombres que no podían ver. Eran buenos amigos, pero a veces discutían sobre quién era el más inteligente. "Soy yo, soy el más inteligente." No, no, creo que lo encontrarás a mí. Soy el más inteligente aquí. "" No, los dos están equivocados, ¡definitivamente soy yo!

"Un día, un amigable elefante pasó junto a ellos. Era la primera vez que los seis hombres se habían cruzado antes con un elefante y no tenían ni idea de qué era. Los hombres preguntaron cortésmente si podían tocar al animal para entender cómo era. El elefante estuvo de acuerdo y los hombres lo palparon con cuidado. Sin saberlo, cada uno tocó una parte diferente.

El primer hombre apretó las manos contra el cuerpo del elefante. "¡Vaya, este elefante es enorme! Es suave, fuerte y sólido. Como una pared", dijo.

El segundo hombre había agarrado la trompa del elefante. "no, estás equivocado. Este elefante es largo y delgado, debe ser como una serpiente".

El tercer hombre sostenía uno de los colmillos de elefante. "¿De qué estás hablando? Este elefante es afilado como una lanza.

"" Creo que encontrará que este elefante es en realidad como un árbol ". Dijo el cuarto hombre apoyado contra el pie del elefante.

"¡No, no, no, este elefante es como un abanico gigante!", Dijo el quinto hombre mientras





sostenía suavemente la oreja del elefante.

“Estás equivocado. ¡Este elefante no es más que un trozo de cuerda! ”, Gritó el sexto hombre mientras agarraba la cola del elefante.

Los hombres continuaron discutiendo.

Se estaban volviendo enfadando cada vez más y subiendo el tono de la conversación ("¡Es como una pared!" No, no como una serpiente ... ") el elefante tuvo que intervenir ...

(Ruido de elefante)" ¡Por favor, dejad de pelearos! “¿Cómo puedes estar tan seguro de que tienes razón?” Cada uno de ustedes solo tocó una parte de mí. Tal vez si se escucharan el uno al otro podrían resolverlo juntos.

“Al escuchar las palabras del elefante, se sintieron avergonzados. Así que ... decidieron trabajar juntos. Hablaron con cuidado y calma, escucharon ... Y después de un rato, y de mucha discusión, todos pudieron entender exactamente cómo era el elefante.

Y probablemente así es: cada uno de nosotros tiene nuestras propias verdades porque percibimos individualmente. ¡Y eso es bueno! Pero siempre debemos permanecer abiertos a las percepciones y "verdades" de los demás.

Video del cuento (en inglés) <https://www.youtube.com/watch?v=0qs5cg7fZBc>



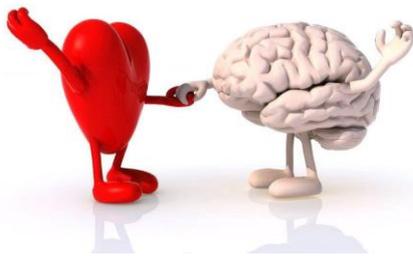


VALORACIÓN CRÍTICA

| COMPORTAMIENTO OBSERVADO | SI | NO | COMENTARIOS |
|--|----|----|-------------|
| Los niños se dan cuenta de que pueden existir diferentes perspectivas de lo mismo una al lado de la otra. | | | |
| Los niños reconocen que las diferentes perspectivas se complementan entre sí en lugar de excluirse entre sí. | | | |
| Los niños han participado activamente en el juego de roles | | | |
| Los niños entienden que está bien tener diferentes puntos de vista. | | | |

„Star Trek fue un intento de decir que la humanidad alcanzará la madurez y la sabiduría el día en que comience no solo a tolerar, sino a disfrutar de las diferencias en las ideas y las diferencias en las formas de vida. [...] Si no podemos aprender a disfrutar realmente de esas pequeñas diferencias, a deleitarnos positivamente en esas pequeñas diferencias entre los nuestros aquí en este planeta, no merecemos salir al espacio y encontrarnos con la diversidad que existe -casi con certeza- por ahí“ Gene Roddenberry

Consejos y sugerencias de autoayuda para los docentes:



Comienza la clase con un ritual. Los primeros minutos de una nueva clase pueden ser los más intimidantes. Comience las clases con 60 segundos de buenas noticias. Los estudiantes cuentan cumpleaños, buenas noticias en el vecindario, anécdotas divertidas ...

Además de favorecer el buen ambiente y el optimismo, el centro de atención estará por unos momentos en los estudiantes, no en ti.

