

PUT OKO SVIJETA



Izvor: Prawny, Pixabay

DOBNI RASPON

5 – 6 godina

VRIJEDNOSTI

Kulturna raznolikost

MATERIJALI

Svjetska karta prilagođena djeci, papir, olovke, ljepilo, škare za izradu putovnica i dnevnika putovanja, stari kovčeg, predmeti koji su povezani s različitim kulturama koje će biti predmet vježbe.

VRIJEME

Putovanje može biti duže ili kraće, ovisno o raspoloživom vremenu. Može se protegnuti tijekom duljeg vremenskog razdoblja, na primjer, jedan tjedan te jedno odredište putovanja dnevno

VELIČINA GRUPE

do 20 djece

OBRAZOVNI CILJEVI

Promovirati zabavu otkrivanja drugih kultura kroz znanje prilagođeno djeci o različitim zemljama / kontinentima. Steći ideju o raznolikosti našega svijeta putem senzualnih dojmova i praktičnih rasprava. Praktično uključivanje djece kroz ko-dizajn i sudjelovanje

METODOLOGIJA

Eksperimentalno učenje

AUTOR

Dagmar Höhn, Ev. Kindergarten „Arche Noah“ der Heiland - Kirche Bonn



Autorsko pravo

Materijali se mogu koristiti u skladu s dozvolom
Creative Commons License Non-Commercial Share Alike

Izjava o odricanju odgovornosti

Ovaj projekt financiran je uz potporu Europske komisije, programa Erasmus+ i njemačke Nacionalne agencija za Erasmus+. Ovaj publikacija odražava samo stavove autora, stoga Komisija ne može biti odgovorna za bilo kakvo korištenje u njoj sadržajnih informacija.



PROVEDBA KORAK PO KORAK

Koncept i ciljevi aktivnosti:

Upoznati raznolikost našeg svijeta putem senzualnih dojmova i praktičnih rasprava. Stvaranje „dnevnika putovanja“ i „putovnice“; djeca u putovnici uvijek dobivaju poseban pečat, fotografiju ili drugi podsjetnik za zemlje koje su „posjetili“. Tako, svi mogu pratiti svjetsku turneju i pregledavati informacije i fotografije zemalja, kao i aktivnosti.

Napomena: Dolje spomenute zemlje i srodne aktivnosti samo su primjeri i mogu se razlikovati ovisno o interesima, prethodnim iskustvima djece ili kulturnom podrijetlu članova grupe (voditelji i / ili djeca). Svi se primjeri mogu modificirati prema dobi, rječniku i sposobnostima grupe i mogu se ublažiti, zaobići ili pojednostaviti.

Druga varijacija može biti pokrivanje zemalja iz kojih su roditelji djece migrirali. Na taj se način obitelji / roditelji mogu uključiti kroz prikupljanje materijala, slika, igara, hrane itd. iz svoje matične zemlje.

Duljina aktivnosti varira ovisno o potrebama i mogućnostima djece i voditelja. To može biti jedno odredište dnevno ili čak tjedno, ovisno o uključenim aktivnostima.

1) Korak

Voditelj govori djeci da će zajedno krenuti na put oko svijeta i da mogu odlučiti kamo žele ići. Djeca sjede oko mape svijeta prilagođene njihovoj dobi i govore što otkrivaju. Igra „Vidim, vidim“ može biti uključena.

Objašnjenje pravila igre na hrvatskom:

([https://vrtic-vedridani.zagreb.hr/UserDocsImages/Dokumenti/VRTI%C4%86%20NA%20DALJINU/Vidim%20vidim%20\(1\).pdf](https://vrtic-vedridani.zagreb.hr/UserDocsImages/Dokumenti/VRTI%C4%86%20NA%20DALJINU/Vidim%20vidim%20(1).pdf))

2) Korak

Djeca planiraju svoj put oko svijeta.

Podizanje svijesti: S čime možete putovati? Gdje želite ići?

Djeca biraju zemlju/kontinente za svjetsku turneju. Djeca uvijek pronalaze nove ideje i traže dodatne informacije o određenoj zemlji/kontinentu.

3) Korak

Za svaku novu zemlju/kontinent tipične stvari, fotografije ili odjeća spakirane su u stari kofer. (Ovo je potrebno pripremiti unaprijed, ako nema dostupnih predmeta, mogu biti i njihove slike) To potiče znatiželju o određenoj zemlji / kontinentu i stvara poticaj za govor i izražavanje kod djece.



4) Korak

Organizacija putovanja: Djeca izrađuju „putovnicu“ i na svakom „putovanju“ na drugo mjesto dobivaju pečate. Što su granice i čemu one služe? Izrada "Dnevnika putovanja". (Ovo ovisi o voditelju. Dnevnik putovanja može se izraditi s djecom i malim slikama pripremljenim za lijepljenje iznutra ili djeca mogu crtati slike u svom dnevniku putovanja).

5) Korak

Putujte u zemlju/kontinent jednu za drugom i provedite različite povezane aktivnosti. Ispunite putovnicu markicama i dnevnik putovanja.

Napomena: To može biti jedan dan ili čak jedan tjedan ili više po odredištu, ovisno o idejama za aktivnosti, na primjer: jedan dan - afrički ples, jedan dan - afrička hrana, itd. Primjeri u nastavku navedeni su upravo kako bi se stekla ideja što može biti učinjeno.

Destinacija 1 - Arktik / Inuiti:

Pronađite lokaciju na karti svijeta i pogledajte slike

Izgradite iglu

Igre djece Inuita

Životinje s Arktika

Napravite piće za bijelog medvjeda

Destinacija 2 – SAD ili Kanada

Naslikajte zastave SAD-a ili Kanade

Naučite engleske riječi

Izgradite nebodere

Osvrnite se na kulturu američkih domorodaca

Pecite palačinke

Igre prstima, pjevanje pjesama

Destinacija 3 - Afrika:

Izgradite afričko selo

Bubnjevi

Pjesme i igre iz Afrike

Pustinja

Životinje u Africi

Destinacija 4 - Egipat:

Gradnja piramide

Igre: npr. igra mumije

Hijeroglifi

Oblačenje u kostime

Destinacija 5 - Australija:

Izradite bumerang

Aboridžini

Slikanje točkama (aboridžinska umjetnost)



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Erasmus+



Uspavanke
Uluru
Ovce
Australске dječje igre

Destinacija 6 - Kina:

Jedite štapićima
Izrada lepeza
Bojanje porculana
Zmajev ples
Simboli i znakovi, kineski brojevi
Matematičke slagalice - Tangram
Kineske dječje igre

Destinacija 7 - Indija:

Hana/kena bojanje
Gledanje slika i fotografija
Tradicionalno crtanje/slikanje kredom

Destinacija 8 - Rusija:

Tradicionalne ruske igračke – babuška/matrjoška
Čaj od samovara
Ruska bajka
Igra prstima





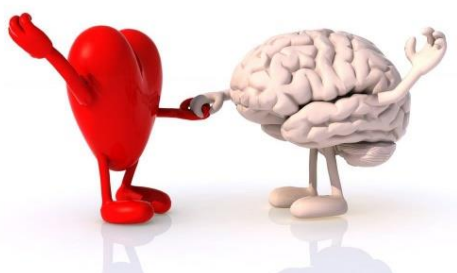
KRITIČKA PROCJENA

UOČENO PONAŠANJE	DA	NE	KOMENTARI
Djeca shvaćaju da se svijet sastoji od različitih mjesta s različitim kulturama, životinjama, itd.			
Djeca pokazuju zanimanje za druga mjesta, zemlje, kulture			
Djeca žele znati više o drugim kulturama i regijama svijeta			
Djeca shvaćaju različitost kultura kao pozitivan i vrijedan čimbenik			
Djeca shvaćaju da iako kulturne različitosti postoje, svi su ljudi jednaki			

Mir nije jedinstvo u sličnosti, već jedinstvo u različitosti, u usporedbi i mirenju razlika.

- Mihail Gorbačov

Savjeti za brigu o sebi za odgojitelje:



Nije stvar u vama. Izbjegavajte tumačiti bezizražajna dječja lica kao nezainteresirana ili ljuta. Ne zaboravite se koncentrirati na to da djeca uče umjesto da se vi savršeno ponašate.