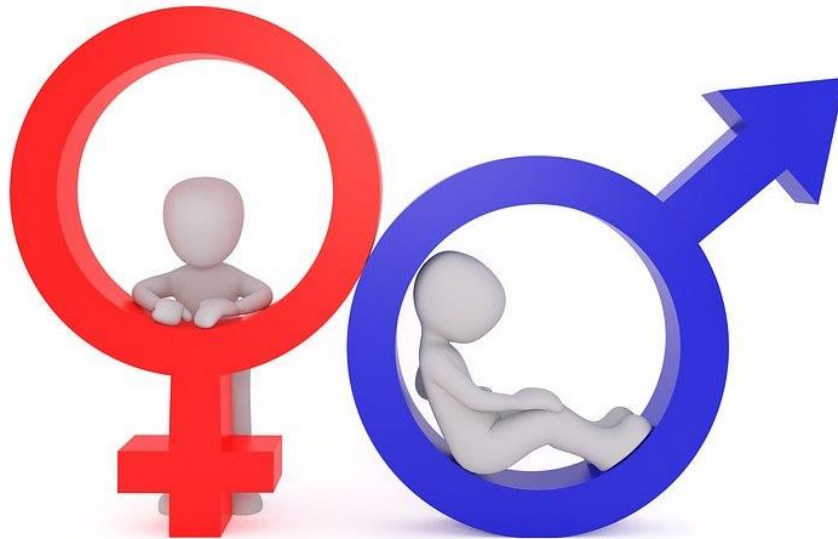




## JEDNAKOST SPOLOVA



Slika preuzeta s [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

Rano obrazovanje bez stereotipa temelji se na nekoliko stupova. Taj temelj se sastoji od stvaranja svijesti i promišljanja o vlastitim rodnim stereotipima. Samo onda kada se vlastito razmišljanje i djelovanje kritički preispita i promijeni, stupovi mogu podržati izgradnju „rodno osviještenog obrazovanja“.

O roditeljstvu, odgoju i obrazovanju se ne smije razmišljati neovisno jedno o drugom, već ih se mora dovesti u cjelovit koncept koji ispunjava vrijednosti temelja života.

Jedan od najvažnijih pristupa u obrazovanju je rad s književnošću i glazbom. Sljedeća pitanja u vezi s korištenim materijalom omogućuju kritičku ocjenu s obzirom na ravnopravnost spolova:

Da li se djevojke / žene imenuju ženskim osobnim imenima?

Tko se prikazuje uglavnom kod kuće, a tko u javnosti?

Tko u zaštićenim područjima, tko u otvorenim, opasnim situacijama?

Tko je u središtu radnje, muško ili žensko?

Tko igra sporedne uloge? Postoji li ovdje rodna ravnoteža?

Koje karakteristike i osjećaje imaju prikazane djevojke / žene, a koje dječaci / muškarci?

Koji su oblici suživota odraslih prikazani?

Kojim se profesijama koje osobe obavljaju?

U korištenim (slikovnim) knjigama, igrama i pjesmama posebnu pozornost treba obratiti na prikaz postojećih životnih stvarnosti.



<b>DOB</b>	3 do 6 godina
<b>VRIJEDNOSTI</b>	Ravnopravnost spolova
<b>MATERIJALI</b>	Papiri, olovke Fotografije profesija različitih spolova
<b>VRIJEME</b>	30 do 45 minuta
<b>VELIČINA GRUPE</b>	Prilagodljivo
<b>OBRAZOVNI CILJEVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prepoznavanje da profesije nisu nužno povezane sa spolom</li><li>• Shvaćanje da spol nije toliko važan za osobnu profesionalnu budućnost</li><li>• Razvijanje fine motorike kroz slikanje</li></ul>
<b>METODOLOGIJA</b>	Crtanje/slikanje, rasprava
<b>AUTORI</b>	A. Schnerring/S. Verlan, ZHB KiTa/Kindheit & Vielfalt

## PROVEDBA KORAK PO KORAK

### 1. KORAK

Voditelj skuplja djecu u grupu te im nalaže da u nekoliko krugova naslikaju/nacrtaju osobu koja radi u određenom (stereotipnom) profesionalnom polju: „Nacrtajte osobu koja radi za vatrogasce (drugi krugovi: policija, bolnica, vrtić, osoba oja leti zrakoplovom, vozi kamion, izrađuje računalo itd.). Važno je govoriti o 'osobi', tj. u rodno neutralnim formulacijama, a ne navesti spol osobe koju treba nacrtati s policajcem/kom, pilotom/tkinjom ili odgojiteljem/icom. Često se odmah može vidjeti jesu li djeca slikala muškarca ili ženu u odgovarajućoj profesionalnoj situaciji.

### 2. KORAK

Nakon crtanja/slikanja, voditelj pita svako dijete kako se zove njihova osoba. Sada voditelj razgovara s djecom o tome zašto su nacrtali muškarce ili žene, pokazuje im slike pilotkinja, odgajatelja i policajki, programerku i medicinskog brata, automehaničarku, itd.

Napomena: Iznenadujuće je koliko su dječja pripisivanja stereotipna, pa i u vrlo ranoj dobi. Čak i ta ograničena očekivanja oblikuju njihove ideje o vlastitoj profesionalnoj budućnosti, o mogućnostima koje imaju za sebe.




### KRITIČKA PROCJENA

UOČENO PONAŠANJE	DA	NE	KOMENTARI
Djeca shvaćaju da spol nije važan za profesiju.			
Djeca su aktivno sudjelovala u slikanju/crtanju različitih profesija			
Djeca razumiju da mogu biti što god žele.			

---

**Muška dominacija toliko je ukorijenjena u našoj kolektivnoj ne-svijesti da je više niti ne vidimo.**

Pierre Bourdieu



**Savjeti učiteljima za brigu o sebi:**

Krećite se, smijte se i dišite. Prije nastave, oslobodite stres skačući gore-dolje 15 puta u kupaonici. Nasmijat će vas. Protresite udove kako biste oslobodili napetost. Dišite polako i duboko iz trbuha, rukama na stražnjem dijelu bokova.