



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

Educación para la Paz en la Primera Infancia para prevenir el acoso

Proyecto Erasmus+ N° 2019-1-DE01-KA202-006124



Veo tu dibujo



<http://www.freepik.com> - Diseñado por Freepik

Edad	4-6 años
Valores	Comprender a los demás. Empatía
Materiales	Papel en blanco, colores, música a elección de los maestros
Duración estimada	2 días (cada día de 20 a 30 min)
Tamaño del grupo (recomendado)	5 – 8 niños
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través de la pintura. • Desarrollar habilidades de escucha para entender las emociones de otras personas.
Metodología	Expresión holística
Autor	Petit Philosophy

Derechos de autor

Los materiales se pueden utilizar de acuerdo con: Creative Commons Licencia no comercial Compartir-Igual



Descargo de responsabilidad

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones del autor, y la Comisión no puede ser considerada responsable de cualquier uso que pueda información contenida en ella

IMPLEMENTACIÓN: PASO A PASO

Esta actividad incluye dibujos personales realizados por los niños. Dependiendo del tiempo, el maestro puede pedir a los niños que traigan su dibujo favorito de casa o la realización del dibujo se puede incluir en la actividad. También esta actividad se puede implementar en dos días: en el primer día los niños dibujan (pasos 1 y 2) y en el segundo día los niños reflexionan sobre los dibujos que hicieron (pasos 3 y 4).

Paso 1

El maestro pide a los niños que se coloquen en el suelo como quieran, siempre y cuando estén cómodos.

El siguiente paso es cerrar los ojos y respirar. El maestro pone música suave a su elección y pide a los niños que piensen en un recuerdo agradable (día o evento en su vida) que tengan.

El maestro guía a los niños a través de una visualización sencilla con la ayuda de las siguientes preguntas (los niños no responden preguntas ya que estas sirven para recordar esa memoria):

- Imagina el espacio en el que estás: ¿es al aire libre, en casa, la clase...?
- ¿Hay alguien contigo o estás solo/a?
- ¿Qué sonidos oyes?
- ¿Huele a algo?
- ¿Qué colores te rodean?
- ¿Cómo te sientes en este momento?
- ¿Estás feliz, tienes frío, calor, estas emocionado, tranquilo, preocupado...?
- ¿Hay algún detalle especial que veas?

Después de plantear las preguntas, el maestro les da a los niños un poco más de tiempo y luego les pide que respiren lentamente y comiencen a "despertar" moviendo la mano, los pies, la cabeza y se estiren. La música todavía suena y los niños ahora pueden abrir los ojos y, si quieren, pueden empezar a moverse o bailar a través de la habitación, con la música.

Paso 2

El maestro proporciona a los niños papel y colores (rotuladores, lápices, etc.).

Los niños tienen que dibujar la memoria que han tenido durante la visualización.

El maestro guía a los niños diciéndoles que elijan los colores que les recuerdan el sentimiento que tenían de ese recuerdo. Los dibujos pueden ser abstractos o realistas, depende de los niños elegir cómo quieren expresarse.

Paso 3

El maestro divide a los niños en parejas. El primer niño toma un dibujo de su pareja y explica o describe lo que ve en el dibujo.

Puede ser una descripción simple del dibujo, pero el maestro puede motivar a los niños para que describan el sentimiento de los autores también (basado en el uso del color, la atmósfera en el dibujo, los detalles si los hay, etc.).

Mientras que el primer niño describe su comprensión del dibujo y las emociones que le inspira, el autor y los otros niños escuchan. Entonces el autor explica, con sus propias palabras, lo que su pareja estaba diciendo sobre el dibujo.

El maestro le pregunta al primer niño si el autor lo explicó todo correctamente o ¿falta algo?

El siguiente paso es que el autor explica su propio dibujo y el compañero escucha después de lo cual el compañero repite con sus propias palabras lo que el autor dijo sobre el dibujo.

El maestro hace la misma pregunta al autor: ¿tu compañero lo explicó todo correctamente o falta algo?

Las explicaciones pueden ser simples en oraciones cortas y los niños pueden nombrar sólo un sentimiento que les inspire la imagen. Por ejemplo: *Esta imagen muestra un día de picnic en familia. Era un día soleado y jugaban a la pelota y Dani estaba feliz. Creo que porque todos tienen la cara sonriente y los colores son brillantes.*

Paso 4

El/La maestro/a comienza una discusión grupal con la ayuda de las siguientes preguntas:

- ¿Fue difícil explicar el dibujo?
- ¿Fue difícil recordar lo que su pareja estaba diciendo?
- ¿Sus explicaciones sobre el mismo dibujo eran similares o diferentes?
- ¿Pudiste entender cómo se sentía tu pareja cuando estaba creando ese dibujo?
- ¿Es difícil expresar lo que sientes?
- ¿Es difícil entender los sentimientos de otras personas?
- ¿Es difícil escuchar a otras personas?
- ¿Por qué?

Después de una discusión en grupo, los niños ponen sus dibujos en la pared como una exposición y debajo de su dibujo escriben, en una palabra, lo que les inspira esa imagen.

Si los niños no pueden escribir, pueden poner un emoticono que exprese un único sentimiento.

NOTA: Todas las preguntas se pueden modificar según la edad, el vocabulario y la capacidad del grupo y, si un maestro está trabajando con niños más pequeños, algunas preguntas pueden ser evitadas o simplificadas. La actividad se puede modificar para los niños más pequeños de la siguiente manera:

Paso 1

Los niños hacen dibujos y una vez que están hechos, les dice a los niños que se pongan unos al lado de otros en fila y coge uno de los dibujos al azar.

Paso 2

El dibujo se muestra a todo el grupo y el primer niño de la fila necesita llegar a una palabra que viene a su mente cuando ve el dibujo (puede ser un sentimiento, acción, asociación...).

Entonces el primer niño susurra esa palabra al siguiente niño en línea, el segundo al tercero y así hasta que la palabra llegue al último niño que dice esa palabra en alto a todos.

Paso 3

El maestro pregunta si es una misma palabra del inicio y, si no, los niños tratan de averiguar dónde se rompió el "teléfono". El primer niño explica por qué pensó en esa palabra cuando vio la imagen.

El proceso se repite con todo el dibujo, pero la alineación cambia cada vez para que cada niño pueda experimentar para ser el primero en la fila.

Paso 4

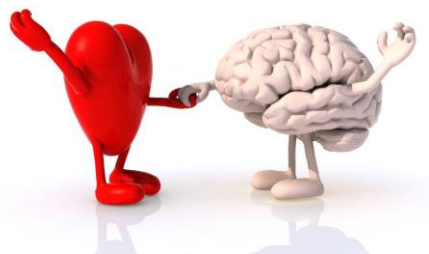
El maestro inicia una discusión grupal haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Fue difícil resumir el dibujo con una palabra?
- ¿Te gustó la palabra que se eligió para tu dibujo (sí/no)?
- ¿Te gustó transmitir las palabras?
- ¿Resulta a veces difícil entender lo que dicen los demás?
- ¿Es importante que nos entendamos? ¿por qué?

EVALUACIÓN CRÍTICA

COMPORTAMIENTO OBSERVADO	SÍ	NO	COMENTARIOS
¿Fueron capaces de seguir las instrucciones?			
¿Los niños pudieron explicar y describir el dibujo de su pareja?			
¿Fueron capaces de parafrasear a su pareja?			
¿Participaron en una discusión grupal?			
¿Fueron capaces de conectar una sensación con la imagen?			

Cualquier tonto puede saber. Lo importante es entender. Albert Einstein



Consejos para el cuidado personal de los maestros:
Fomente los análisis en clase que permitan a los alumnos sean el centro de atención. Si están cansados de escucharte, probablemente pondrán más atención en las historias de su compañero de clase. Aprovecha esos minutos en los que los estudiantes son los protagonistas para reorganizar tu mente y tus emociones.