

Vidim tvoj crtež



<http://www.freepik.com>

DOBNI RASPON	4 – 6 godina
VRIJEDNOSTI	RAZUMIJEVANJE DRUGIH
MATERIJALI	Prazni papiri, bojice, glazba po izboru voditelja/ice
VRIJEME	2 dana (svaki dan po 20 ili 30 minuta)
VELIČINA GRUPE	Od 5 do 8 djece
OBRAZOVNI CILJEVI	Izraziti se kroz slikanje. Razvijanje slušateljskih vještina kako bismo razumjeli ljude oko nas.
METODOLOGIJA	Holističko iskustvo
AUTOR	Mala filozofija



Autorsko pravo

Materijali se mogu koristiti u skladu s dozvolom
Creative Commons License Non-Commercial Share Alike



Izjava o odricanju odgovornosti

Ovaj projekt financiran je uz potporu Europske komisije, programa Erasmus+ i njemačke Nacionalne agencija za Erasmus+. Ovaj publikacija odražava samo stavove autora, stoga Komisija ne može biti odgovorna za bilo kakvo korištenje u njoj sadržajnih informacija.



PROVEDBA KORAK PO KORAK

Ova aktivnost uključuje dječje osobne crteže. Ovisno o vremenu, voditelj/ica može tražiti od djece da donesu svoj omiljeni crtež od kuće ili djeca mogu izraditi crteže unutar radionice. Također, ova aktivnost se može provesti u dva dana: prvi dan djeca crtaju (korak 1 i 2), a drugi dan djeca razmišljaju o crtežima koja su napravila (korak 3 i 4).

1) Korak

Zamolite djecu da legnu na pod kako god žele, bitno je da nađu udobnu pozu. Recite im da zatvore oči i duboko udahnu. Pustite nježnu i ugodnu glazbu da svira lagano u pozadini.

Zamolite djecu da se prisjete jedne drage uspomene koju imaju (dan ili događaj u njihovim životima).

Vodite djecu kroz jednostavnu vizualizaciju pomoću sljedećih pitanja (djeca ne odgovaraju na pitanje, ona im služe samo da se prisjete i ponovo prožive svoju uspomenu):

- Zamislite prostor u kojem se nalazite: je li na otvorenom, doma, u učionici...?

- Je li netko s vama ili ste sami?

- Koje zvukove čuješ oko sebe?

- Osjećaš li kakve mirise?

- Kakve se sve boje nalaze oko tebe?

- Kako se osjećaš o ovome trenutku?

- Jeste li sretni, je li vam hladno ili toplo, jeste li uzbuđeni, smireni ili zabrinuti...?

- Postoji li neki poseban detalj koji vidiš?

Pitanja postavljajte neutralnim meditativnim glasom i ostavite dovoljno vremena između svakog pitanja. Nakon što ste postavili sva pitanja, dajte djeci još malo vremena te im recite da još jednom duboko udahnu i da se polagano počnu buditi. Prvo neka lagano pomaknu ruke, noge pa malo glavu i onda neka se nježno rastegnu. Ostavite glazbu da cijelo vrijeme svira u pozadini. Recite djeci da polagano otvore oči i ako žele, mogu se početi gibati u ritmu glazbe po prostoriji. Neka i dalje razmišljaju o uspomeni koju su upravo proživjeli kroz vizualizaciju.



2) Korak

Dajte djeci materijale (papire, bojice, lijepilo ...) i recite im da nacrtaju uspomenu koje su se sjetili i ponovo proživjeli.

Potaknite ih da razmišljaju o bojama – neka koriste boje koje ih podsjećaju na osjećaje koje su upravo proživjeli. Crteži mogu biti apstraktni ili realistični, na djeci je da izaberu na koji način će se izraziti.

3) Korak

Podijelite djecu u parove. Prvo dijete mora objasniti i opisati sliku koju je naslikao njegov partner. Može biti jednostavan opis crteža no probajte motivirati djecu da opišu autorove osjećaje koje vide na slici (na temelju boja, atmosfere crteža, detalja ako postoje itd.).

Dok jedno dijete opisuje sliku onako kako ju on/ona vidi, ostala djeca slušaju, uključujući i autora slike. Nakon toga autor mora ponoviti (parafrazirati) što je partner rekao o njegovoj/njezinoj slici.

Zatim, pitajte prvo dijete je li autor dobro (točno) ponovio sve što je on/ona rekao/rekla o slici.

Sljedeći korak je da autor objasni svoju sliku dok ostali slušaju, nakon čega partner mora ponoviti (parafrazirati) sve što je autor rekao o svojoj slici. Postavite isto pitanje autoru slike: *Je li tvoj partner dobro ponovio sve što si ti rekao/rekla ili nešto nedostaje?*

Opisi i objašnjenja slika mogu biti jako jednostavna i u kratkim rečenicama, na primjer: *Ova slika pokazuje piknik s obitelji. Bio je sunčan dan, igrali su nogomet i Denis je bio jako sretan. Mislim da su svi bili sretni jer svi imaju nasmijana lica i boje su vesele.*

Ako želite djeci olakšati, zamolite ih da kažu samo jedan osjećaj ili riječ koja im padne na pamet dok gledaju sliku (na taj način ne trebaju detaljno analizirati sliku).

4) Korak

Započnite grupni razgovor pomoću sljedećih pitanja:

- Je li vam bilo teško opisati nečiji crtež?
- Je li vam bilo teško ponoviti sve što je vaš partner rekao?
- Jeste li na sličan ili drukčiji način opisali crtež kao i vaš partner?
- Možete li razumjeti kako vam se partner/ica osjećao/la kada je crtao/la ovu sliku?
- Je li teško izraziti osjećaje?
- Je li teško razumjeti tuđe osjećaje?
- Je li teško slušati što drugi ljudi govore?
- Zašto?

Nakon grupne rasprave, napravite izložbu crteža u učionici. Ispod svakog crteža dajte autoru da napiše jednu riječ – osjećaj koji povezuju sa slikom.

Ako djeca ne znaju pisati, mogu ispod slike nacrtati emoji (lice) kako bi izrazili jedan osjećaj.



NAPOMENA: Sva pitanja mogu se mijenjati i prilagoditi prema dobi, rječniku i sposobnostima grupe, a ako radite s mlađom djecom, ova se aktivnost može pojednostavniti na sljedeći način.

Igra pokvarenog telefona

1. KORAK

Djeca nacrtaju slike njima dragih uspomena. Kad su gotovi, uzmite slike i djecu poredajte u vrstu - jedan pored drugoga. Uzmite nasumično jedan od crteža.

2. KORAK

Crtež pokažite cijeloj grupi, a prvo dijete u redu treba zamisliti jednu riječ koja mu prva padne na pamet kada vidi sliku (može biti osjećaj, radnja, asocijacija...).

Prvo dijete šapne drugom djetetu riječ koju je zamislio/la. Drugo dijete šapne trećem djetetu tu istu riječ i tako do kraja reda kada zadnje dijete treba izgovoriti tu riječ na glas.

3. KORAK

Provjerite je li ista riječ doputovala do zadnjeg djeteta. Ako nije, recite djeci da probaju dokučiti gdje se točno „pokvario telefon“. Nakon toga pitajte prvo dijete da objasni zašto je baš tu riječ izabrao/la. Ponovite proces sa svim slikama, samo svaki put pomiješajte redoslijed u kojem djeca stoje tako da svi dobiju iskustvo prvog djeteta u redu.

4. KORAK

Započnite grupni razgovor sljedećim pitanjima:

- Je li bilo teško smisliti riječ za sliku?
- Je li vam se svidjela riječ koja je dodijeljena vaš crtežu?
- Volite li se igrati „Gluhog telefona“?
- Je li ponekad teško razumjeti što drugi ljudi govore?
- Je li važno da razumijemo jedni druge? Zašto?

KRITIČKA PROCJENA



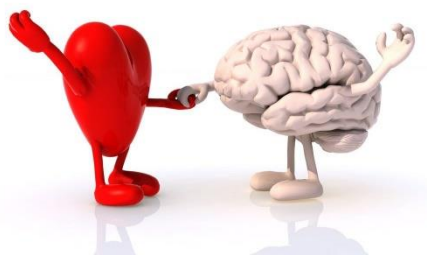


UOČENO PONAŠANJE	DA	NE	KOMENTARI
Jesu li djeca uspjela vizualizirati svoje uspomene?			
Jesu li djeca uspjela pratiti naputke voditelja/ice?			
Jesu li uspjela objasniti/opisati crteže svojih partnera?			
Jesu li uspjeli parafrazirati riječi svojih partnera?			
Jesu li se uključila u grupnu raspravu?			
Jesu li uspjela osmisliti jednu riječ ili osjećaj za sliku?			

Svaka budala može znati. Poanta je razumjeti.

- Albert Einstein

Savjeti za brigu o sebi za odgojitelje:



Potaknite rasprave u učionicama u kojima će učenici biti u središtu pozornosti. Ako su umorni da vas slušaju, vjerojatno će više pažnje posvetiti svojim vršnjacima. Iskoristite minute u kojima su učenici glavni junaci da smirite svoj um i svoje osjećaje.